



PROGETTO TEATRO

«IL FANTASMA DI CANTERVILLE»

a.s. 2017/2018

Classe 2A



PRE-FASE

IN COLLABORAZIONE CON LA COLLEGA DI MUSICA, LA PROF.SSA E. CUCCHIARA, LA CLASSE 2A AVEVA PORTATO IN SCENA (IN OCCASIONE DEL CONCERTO DI NATALE) UN BREVE TESTO HORROR, “**LA PORTA SPALANCATA**”, RIELABORATO, E RI-CONTESTUALIZZATO DURANTE LE ORE DI ITALIANO.

PUNTI DI FORZA: CREATIVITA' DEL GRUPPO CLASSE.



FASE I

Lettura del racconto umoristico “Il FANTASMA DI CANTERVILLE” di O. Wilde assegnato durante vacanze di Natale (formato PDF scaricato su IPAD).

Tra i vari generi narrativi affrontati in classe abbiamo approfondito quello relativo ai racconti di fantasmi e del mistero.

Sulla Guida per l'insegnante ho trovato la trasposizione del racconto in forma teatrale e ho pensato di proporlo alla classe e ad alcuni colleghi (B. Salotti, M. Marcheschi e Silvelia Iglesias).



FASE II

**Assegnazione dei ruoli e prove in presenza durante le ore
antimeridiane.**

Il Progetto è stato inserito nella Progettazione della disciplina di
Italiano.

A decorative white floral border with intricate scrollwork and leaf patterns surrounds the text on a black background.

LIBERTÀ È PARTECIPAZIONE

GLI ALUNNI HANNO ESPRESSO LE LORO PREFERENZE RIGUARDO
L'INTERPRETAZIONE DEI RUOLI.

GLI ALUNNI HANNO SCELTO I BRANI MUSICALI DA INSERIRE NELLA
RAPPRESENTAZIONE (COORDINATI DAI PROF. RI E. CUCCHIARA E M.
MARCHESCHI).

GLI ALUNNI HANNO CREATO SEMPLICI COREOGRAFIE DA INSERIRE
ALL'INTERNO DELLA RAPPRESENTAZIONE.

IL FANTASMA DI CANTERVILLE

Il fantasma di Canterville è un racconto umoristico datato 1887 e firmato da un giovane Oscar Wilde. La storia, ambientata nella campagna inglese di fine Ottocento, ha come protagonista la famiglia Otis, americana e proiettata nel futuro, che decide, nonostante gli avvertimenti del venditore, di acquistare un castello inglese che si mormora sia infestato da un fantasma.

Gli Otis sono in tutto sei: Hiram Otis, politico nordamericano e capofamiglia, Lucrezia, sua moglie, una bellezza dell'alta società americana, e i loro quattro figli. Il maggiore di questi Washington, è il tipico rampollo che crede fermamente nel progresso, mentre sua sorella Virginia è una bella quindicenne timida e dall'animo romantico. Completano il sestetto due terribili gemelli chiamati Stelle e Strisce. Non appena giunta al castello la famiglia americana deve confrontarsi con la realtà: il fantasma di Canterville esiste davvero!!!

Lo spettro in questione è Sir Simon, nobiluomo del Cinquecento, costretto a vagare per l'eternità tra le stanze che un tempo gli appartenevano per espiare la colpa di aver ucciso sua moglie, Lady Eleanor, in preda ad un attacco d'ira. Colpa della consorte: la sua incapacità nello svolgere le faccende domestiche. Nel corso dei trecento anni, il fantasma ha spaventato, fatto impazzire ed indotto persino al suicidio alcuni nobili personaggi che hanno abitato e frequentato il Castello di Canterville (Lady Stutfield, il Rettore, le domestiche, la Signora di Tremouillac e la Duchessa di Bolton).

Soltanto l'avverarsi di un'antica profezia, secondo cui una giovane dall'animo puro dovrà versare le lacrime per un peccatore, potrà liberare l'anima di Sir Simon.



FASE III

IL PROGETTO HA VISTO ANCHE UNA PARTE DI RISCrittURA DI ALCUNE BATTUTE (SCENA 2 E SCENA 5) IN LINGUA INGLESE A CURA DELLA PROFESSA B. SALOTTI E DELLA CLASSE DAL MOMENTO CHE IL TESTO ORIGINALE E' SCRITTO IN QUESTA LINGUA.

APPREZZABILE L'INTERESSE E LO SFORZO DI MEMORIZZAZIONE DELL'ALUNNA V. FANANI CHE SI E' RESA DISPONIBILE AD INTERPRETARE LA PARTE DI VIRGINIA OTIS E HA RECITATO IN LINGUA ORIGINALE (SCENA 5).

A decorative white floral border with intricate scrollwork and leaf patterns surrounds the text on a black background.

FASE IV

IL PROGETTO E' STATO IMPORTANTE PER CERCARE DI FAVORIRE LA SOCIALIZZAZIONE E CREARE UN GRUPPO CLASSE "POSITIVO" DOPO AVER VAGLIATO LE COMPLESSE DINAMICHE RELAZIONALI DEGLI ALUNNI.

I DOCENTI HANNO SENTITO IL PARERE E SI SONO VOLUTI CONFRONTARE ANCHE CON DUE SPECIALISTI, IL PROFRE G. **GIUNTOLI** ED IL PROFRE V. **NICCOLAI** PER COMPRENDERE E CERCARE DI RISOLVERE ALCUNE DINAMICHE DI CLASSE ATTRAVERSO L'ATTIVITA' DI TEATRO.

PATTO DI CORRESPONSABILITA'

*Nel mese di Marzo abbiamo stilato un **Patto di Corresponsabilità** condiviso tra alunni, docenti, genitori e DS (vedi file: Patto di corresponsabilità).*



RAPPRESENTAZIONE

LA RAPPRESENTAZIONE SI E' SVOLTA IL
GIORNO 04.06.2018 IN AUDITORIUM.
ERANO STATI INVITATI SOLO I
GENITORI.
I RAGAZZI ERANO TUTTI
PRESENTI.
SONO STATI ECCELLENTI!

A decorative white floral border with intricate scrollwork and leaf patterns surrounds the central text. The border is symmetrical and frames the content against a dark background.

PUNTI DI FORZA

- Patto di corresponsabilità e acquisizione del senso di responsabilità nei confronti dei compagni.
- Motivazione di un gruppo consistente di alunni che è riuscito a trascinare gli altri.
- Potenzialità del gruppo classe.
- Determinazione degli insegnanti.

PUNTI DI DEBOLEZZA

- ❑ *RIASSEGNAZIONE DI ALCUNE PARTI (INSERIMENTO DELL'ALUNNA SAMUELA GONNELLA DELLA CLASSE 2C LA SETTIMANA PRIMA DELLA RECITA NEL RUOLO DI VIRGINIA OTIS IN SOSTITUZIONE DELL'ALUNNA TOTI). ELENA TOTI HA PREFERITO NON RECITARE MA SVOLGERE LA FUNZIONE DI TECNICA DEL SUONO (ADDETTA AI MICROFONI ED ARCHETTI)*
- ❑ *VOLUBILITA' DI ALCUNI ALUNNI.*

BOZZETTI DEI COSTUMI





CAPPELLINI REALIZZATI DALLA PROF.SSA
IGLESIAS E DAGLI ALUNNI



IL FANTASMA POSTICCIO



SCENOGRAFIA REALIZZATA DALL'ALUNNA
VERONICA FANANI CON L'AIUTO DELLA MADRE
E DELLA SORELLA MELISSA

