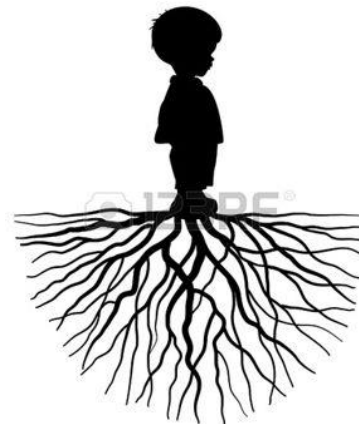


ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO
DI GALLICANO

*“Curricolo di istituto
per lo sviluppo delle competenze”*



Il curricolo verticale

Le indicazioni nazionali costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare, ossia per la contestualizzazione delle indicazioni stesse; il nostro Istituto ha pertanto predisposto il proprio curricolo elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti sia con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale sia con la specificità del nostro territorio e delle realtà socio-ambientali da cui i nostri alunni provengono.

“Il curricolo di Istituto è il modo che ogni scuola ha per esprimere l’attività della propria comunità professionale, le proprie decisioni rispetto ai contenuti e agli stessi metodi di insegnamento. In sostanza, la propria identità”. (L.107/2015)

Il curricolo così progettato, tiene conto del livello cognitivo raggiunto dagli alunni in modo non disgiunto dalla complessità della persona e diventa punto di riferimento per ogni docente per individuare esperienze di apprendimento efficaci, scelte didattiche significative e strategie idonee.

Fin dalla scuola dell’infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado, l’attività didattica è orientata alla qualità dell’apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare di contenuti disciplinari. I docenti in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall’esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare. (cfr. “Nuove indicazioni nazionali -2012”)

Al fine di garantire questo, nel nostro istituto, da sempre si pone particolare attenzione all’utilizzo di metodologie che stimolino i nostri alunni all’acquisizione di capacità di problematizzazione (problem solving), collaborazione (cooperative learning), sviluppo del pensiero logico e critico. (I progetti “Galileo” e “Senza zaino”, ne costituiscono un valido esempio).

La collaborazione e il confronto tra i docenti dei vari ordini di scuola ha permesso di costruire una comunità professionale ed educativa che ha come obiettivo la condivisione di una metodologia didattica il più possibile uniforme e la delineazione di un progetto di scuola flessibile e significativo (il curricolo) che non si conclude una volta per tutte, ma si configura come ricerca continua coinvolgendo gli insegnanti in un costante lavoro di analisi, monitoraggio e rielaborazione delle loro pratiche.

Finalità generali assunte dalle Indicazioni (D.M. 254 del 16.11.2012)

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è *lo sviluppo armonico ed integrale della persona*, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.

L'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (articolo 30 della Costituzione), nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (articolo 2 della Costituzione).

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di Istruzione

1. Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
2. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
3. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
4. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
5. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
6. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione.
7. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
9. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

10. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

11. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

12. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

13. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il sistema scolastico Italiano assume inoltre come orizzonte di riferimento verso cui tendere il QUADRO DELLE COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006)

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
4. Competenze sociali e civiche
5. Consapevolezza ed espressione culturale
6. Competenza digitale
7. Imparare ad imparare
8. Senso di iniziativa e imprenditorialità

CAMPI DI ESPERIENZA: *(Scuola dell'infanzia)*

IL SE' E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO -
IMMAGINI, SUONI, COLORI - LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINE: *(Scuola primaria e Scuola secondaria primo grado)*

LINGUA ITALIANA. - LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (solo secondaria) -
MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA - MATEMATICA - SCIENZE -
TECNOLOGIA - STORIA - GEOGRAFIA

AREE DISCIPLINARI E DISCIPLINE (Indicazioni Nazionali per il curricolo)

L'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare di contenuti disciplinari. Le discipline, così come noi le conosciamo, sono state storicamente separate l'una dall'altra da confini convenzionali che non hanno alcun riscontro con l'unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Per questo si parte dalla scuola dell'infanzia con aree trasversali ed interconnesse atte a promuovere ed arricchire le esperienze dei bambini per proseguire nella scuola del primo ciclo con una progettazione didattica che continua a valorizzare le esperienze e viene finalizzata a guidare i bambini/ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalla normativa, rappresentano l'orizzonte prescrittivo entro il quale definire gli obiettivi di apprendimento contestualizzati nella realtà scolastica del nostro Istituto.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Compartecipare (interagire) Rielaborare Confrontare Interpretare Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Rielaborare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare Problematizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. • Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Comprende il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi. • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce. • Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione di semplici routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Comprende oralmente e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>LETTURA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Comprendere Ipotizzare Riflettere Problematizzare Interpretare Rielaborare Comparare Selezionare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive creative. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • E' in grado di decodificare un'immagine. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintetica e della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Comprende per iscritto i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio adeguato.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>SCRITTURA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici Processi induttivi Processi dialettici Processi creativi Riflettere Ipotizzare Selezionare Argomentare Inventare Interpretare Comparare Completare Rielaborare Sintetizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline e allo studio. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutica. • Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici Processi Induttivi Comprendere Classificare Confrontare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. • Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. • Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione dei attività e progetti. • Individua elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>IL NUMERO</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi induttivi Processi deduttivi Classificare Generalizzare Confrontare Fare previsioni sui risultati dei calcoli Descrivere con espressioni numeriche</p> <p>SPAZIO, FIGURE, MISURA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi Processi induttivi Esplorare Classificare Confrontare Descrivere Riconoscere trasformazioni Risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. • Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre qualità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>LE RELAZIONI</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi Processi Induttivi Processi dialettici Stabilire relazioni Confrontare Descrivere Argomentare</p> <p>I DATI E LE PREVISIONI</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi dialettici Processi creativi Raccogliere e confrontare dati Interpretare e costruire grafici Argomentare Ipotesizzare soluzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza simboli per registrare le quantità. • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi Processi dialettici Processi creativi Processi deduttivi Confrontare e classificare Elaborare Rappresentare fenomeni Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Fare ipotesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne e funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Trova da varie fonti(libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che esse stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riflettere sulle caratteristiche, le funzioni, i limiti e le possibilità della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Stabilire relazioni Percepire Ordinare Collocare Analizzare Interpretare Ipotizzare Memorizzare Selezionare Rappresentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di proporzione allo "stare bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>FATTI, RELAZIONI</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici Processi Induttivi Processi deduttivi Riconoscere Selezionare Generalizzare Connettere Formulare Memorizzare Rielaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende i testi storici proposti e sa Individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali. • Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le Sto arrivando! Organizzare in testi. • Comprende testi storici li Sto arrivando! rielaborare count personale metodo di studio. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Usa conoscenze abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>FONTI</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici Processi induttivi Inferire Estrapolare Organizzare Classificare Interpretare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con fenomeni storici studiati. • Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>ORIENTAMENTO CARTE MENTALI LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO TERRITORIO E REGIONE</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi Processi Induttivi Osservare Esplorare Confrontare Orientarsi Rappresentare Localizzare Simbolizzare Descrivere Costruire Utilizzare Interpretare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da un pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, di collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>L'ESPERIENZA RELIGIOSA NELL'UOMO</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici Processi Induttivi Processi deduttivi Riconoscere Percepire Simbolizzare Selezionare Generalizzare Connettere Formulare Memorizzare Rielaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta relazioni serene con gli altri , anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • Riconosce e riproduce gesti, parole e situazioni di accoglienza. • Manifesta con il linguaggio corporeo la sua interiorità e le sue emozioni. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono, sviluppando sentimenti di responsabilità, nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e serenità. 	<p>• Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>• La Bibbia e le altre fonti Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p> <p>• Il linguaggio religioso Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>• Dio e l'uomo L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e i costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>• La Bibbia e le altre fonti L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>• Il linguaggio religioso L'alunno riconosce linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua fatti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso artistico, culturale e religioso.</p> <p>• I valori etici e religiosi Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura del materiale e sa gestirlo • Svolge il lavoro assegnato e lo porta a termine • Mantiene un atteggiamento adeguato • Si muove autonomamente nell'ambiente scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura del materiale e sa gestirlo • Svolge il lavoro assegnato e si applica in base alle proprie potenzialità • Porta a termine il lavoro assegnato • Mantiene un atteggiamento adeguato • Si muove autonomamente nell'ambiente scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura del materiale e sa gestirlo autonomamente • Si applica in ogni tipo di attività in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento • Ha consapevolezza dei propri limiti • Orienta le proprie scelte in modo consapevole • Porta a termine il lavoro assegnato e si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo • Affronta in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età • Esprime la propria personalità in modo adeguato e riflessivo • Si muove con responsabilità nell'ambiente scuola
COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Assume e porta a termine ruoli di responsabilità • Collabora con adulti e pari • Partecipa attivamente alle attività • Interviene adeguatamente nelle conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume e porta a termine ruoli di responsabilità • Collabora con adulti e pari • Partecipa attivamente alle attività • Interviene adeguatamente nelle conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume e porta a termine ruoli di responsabilità • Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune • È in grado di apportare il proprio contributo nelle diverse attività • Interviene in modo pertinente e personale nelle conversazioni

Nucleo fondante	Traguardi scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria	Traguardi scuola secondaria di Primo Grado
<p>PARTECIPAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha spirito d'iniziativa • Sa operare in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha spirito d'iniziativa • Sa operare in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha spirito di iniziativa e dimostra originalità • È in grado di misurarsi con le novità e con gli imprevisti • Sa operare in gruppo chiedendo aiuto quando si trova in difficoltà e fornendo aiuto a chi lo chiede
<p>RISPETTO DI SE' E DEGLI ALTRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura della propria persona • Rispetta le regole di classe • Rispetta materiali e ambienti comuni • Riconosce e rispetta i diversi "ruoli" • Riconosce e rispetta la figura dell'adulto • E' capace di accogliere le diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura della propria persona • Rispetta le regole di classe • Rispetta materiali e ambienti comuni • Riconosce e rispetta i diversi "ruoli" • Riconosce e rispetta la figura dell'adulto • E' capace di accogliere le diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura e rispetto della propria persona • Rispetta le regole condivise • Rispetta materiali e ambienti comuni • Riconosce e rispetta i diversi "ruoli" • Riconosce e rispetta la figura dell'adulto. • Riconosce e apprezza le diversità
<p>CONSAPEVOLEZZA DEL RUOLO DI CITTADINO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole di essere inserito in un contesto istituzionale facente parte di un insieme di macro contesti • conosce alcuni diritti e doveri del cittadino • conosce e tutela il patrimonio ambientale e culturale del territorio • partecipa ad iniziative di solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole di essere inserito in un contesto istituzionale facente parte di un insieme di macro contesti • conosce alcuni diritti e doveri del cittadino • conosce e tutela il patrimonio ambientale e culturale del territorio • partecipa ad iniziative di solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile • Conosce i principali diritti e doveri dei cittadini • Conosce e tutela il patrimonio ambientale e culturale del territorio • Partecipa a funzioni pubbliche nei diversi momenti educativi e in azioni di solidarietà e volontariato

Curricolo locale

(Il D.P.R. 275/99 assegna alle **istituzioni scolastiche** il compito di determinare il curricolo, integrando la **quota nazionale** con la **quota locale**, per la quale, le scuole precisano le discipline, le attività, le scelte di **flessibilità**, garantendo il carattere unitario del sistema di istruzione e valorizzando il pluralismo culturale e territoriale. Nella legge 107/2005 si legge: “... valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese)

Il nostro Istituto realizza ampliamenti dell'offerta formativa, da coordinare con eventuali iniziative promosse dagli Enti locali, dalle associazioni o da società private, con l'obiettivo di:

- favorire un dialogo paritetico tra enti locali, scuola e soggetti formativi;
- innovare l'offerta formativa, migliorare la qualità dei processi di apprendimento e di insegnamento;
- ridurre i fenomeni di dispersione
- valorizzare le risorse locali
- promuovere e rafforzare il senso di appartenenza
- creare un clima di *fiducia* e di reciprocità
- attivare reti di collaborazione tra persone e tra istituzioni
- rafforzare, negli studenti, la consapevolezza dei diritti e dei doveri e il senso civico.

Significa porsi su un piano verso il quale confluiscono le richieste del territorio, dei genitori, degli studenti.

Il presente documento è stato elaborato dalla Commissione “Continuità, curricolo d'Istituto e locale” ed approvato con delibera n° 6 del Collegio plenario del 16 gennaio 2019.